

Vingtième

DE NOVEMBRE

NOUVEAU THEATRE

DIRECTION PASCAL MARTINET

saison

15
16



MAIRIE DE PARIS



www.vingtiemetheatre.com

Chers spectateurs,

Comme vous l'avez vraisemblablement appris par la rumeur, une ombre plane sur l'avenir du Vingtième Théâtre sous sa forme actuelle. En effet, un projet de nos tutelles, la Ville de Paris et la Mairie du 20^{ème} arrondissement, envisage de réunir votre théâtre avec notre voisin le Centre d'animation Les Amandiers, pour en faire un lieu unique, une fabrique, tourné plus particulièrement vers l'éducation populaire et les pratiques amateurs.

Cela mettrait un terme à la programmation telle qu'elle vous est actuellement proposée, au soutien à la diffusion et au Théâtre musical : 500 levers de rideau avec 2 spectacles par soir, les ponctuelles des lundis-mardis-mercredis, les matinées scolaires, les lectures du vendredi après-midi, etc.

Si ce projet s'avérait définitif, l'association Nouveau Théâtre de Novembre qui gère le lieu, serait amenée à quitter le théâtre en juillet 2016, et cette nouvelle saison serait la dernière que nous vous proposerions. Nous restons dans l'attente d'un éclaircissement de ce nouveau projet afin d'entrer en concertation avec les différents acteurs concernés.

En 13 ans nous avons, à travers une programmation vaste et éclectique, tenté de vous offrir l'occasion d'assouvir votre plaisir de spectateurs curieux et exigeants. Ceci fut possible grâce aux nombreuses jeunes compagnies, metteurs en scène, comédiens, chanteurs, danseurs : ils ont été plus de 3000 à avoir investi notre plateau durant ces années. Ce n'est pas sans émotion que je les remercie d'avoir fait de ce lieu ce qu'il est devenu, un lieu que vous avez plébiscité, en venant de plus en plus nombreux chaque saison assister aux spectacles qu'ils vous ont proposés. L'équipe du théâtre vous remercie de votre indéfectible soutien et de votre fidélité. Vous êtes au fil des ans devenus des amis chers, pour certains en adhérant à l'association des Amis du Vingtième Théâtre (vous allez pouvoir reprendre votre carte dès maintenant), pour d'autres en nous faisant régulièrement part de vos bonheurs de spectateurs enthousiastes à l'issue des représentations. Vous avez vous-même également contribué à animer cette partie du 20^{ème} arrondissement en fréquentant assidûment les cafés et restaurants de la rue Sorbier. Nous vous regretterions si nous devions partir !

Malgré ce futur incertain tentons de rester optimistes. Nous tâcherons, cette saison encore, de remplir malgré tout notre mission : partager ensemble des moments forts de bonheur et de rires, de tendresse et d'émotions, d'audace et de réflexion.

À très bientôt donc, nous serons là, fidèles à nos postes, pour vous accueillir dès le 28 août avec le premier spectacle de la rentrée. Chaleureusement vôtre,

Pascal Martinet



1^{ER} HORAIRE (19h30)

Pédagogies de l'échec	p. 4
Haute-Autriche	p. 6
Fin de série	p. 9
Le Cid	p.10
Dom Juan	p.10
Les Misérables	p.10
Les Chinoiseries	p.12
Le Bateau pour Lipaia	p.14

2^{ÈME} HORAIRE (21h30)

Le Banquet d'Auteuil	p. 5
Grec cherche Grecque	p. 7
Les instants volés	p. 11
Le Misanthrope vs politique	p.13
La Vallée de la Peur	p.15

MATINÉES SCOLAIRES (14h30)

Diderot, La Fidèle et l'Encyclopédiste	p.16
Le Cid	p.16
Les Misérables	p.16
My Mum's Generation	p.16

MATINÉES CLIMAT (11h00-13h45-15h00)

Kuwa na kichwa	p. 8
À Hauteur d'herbes	p. 8
Le Bon Grain	p. 8

PONCTUELLES

Les lundis, mardis et mercredis, le Vingtième Théâtre vous propose de découvrir des spectacles d'horizons divers : concerts, théâtre, danse... p.18 à p.32

Réservations : SRC Spectacles
01 48 65 97 90

LECTURES (15h00)➔ **Entrée Libre**

Certains vendredis à 15h00, vous pourrez découvrir de nouveaux projets lors de Lectures publiques ouvertes à tous. Retrouvez le programme sur notre site Internet www.vingtiemetheatre.com.

AUTOUR DES SPECTACLES :

Certaines compagnies pourront vous proposer des rencontres avec l'équipe artistique, des interventions dans les classes en amont ou en aval des représentations.
➔ *Renseignements auprès de l'administration du théâtre.*



PÉDAGOGIES DE L'ÉCHEC

de Pierre Notte

Mise en scène **Alain Timár**,

assisté de **Lee Fou Messica, So-Hee Han**

Avec **Olivia Côte, Salim Kechiouche**

Coréalisation Vingtième Théâtre

et Les Déchargeurs / Le Pôle Diffusion

en accord avec le Théâtre des Halles - Compagnie Alain Timár

Au septième étage, dans des bureaux dont il ne reste rien, ni cloisons ni fenêtres, deux individus se plient aux lois de la hiérarchie.

Tout autour d'eux est tombé, un tremblement de terre, une catastrophe ou un conflit mondial, peu importe. Un monde en ruines et dépeuplé.

Mais ils sont là, ils continuent le travail. Ils se soumettent aux rôles professionnels, le pouvoir et l'immunité, la servilité et l'irresponsabilité. Avec mauvaises fois, rancœurs, jeux d'humiliations, mises à l'épreuve, jalousies, désirs, aspirations.

En bas, on monte des échafaudages...

DU 28 AOÛT AU 25 OCTOBRE

du **jeudi** au **samedi** à **19h30** - **dimanche** à **15h00**



LE BANQUET D'AUTEUIL

de Jean-Marie Besset

Mise en scène **Régis de Martrin-Donos**,
assisté de **Patrice Vrain Perrault**

Musique originale **Jean-Pierre Stora**

Avec **Jean-Baptiste Marcenac**, **Hervé Lassince**,
Félix Beaupérin, **Frédéric Rose**, **Quentin Moriot**
ou **Gonzague Van Bervesselès**, **Grégory Cartelier**,
Roman Girelli, **Dominique Ratonnat**,
Antoine Baillet-Devallez, **Alain Marcel**

Coréalisation Vingtième Théâtre et Badock Théâtre
en accord avec le Théâtre 14

Lassé des infidélités de sa femme, Molière s'est installé dans une maison à Auteuil. Là, vivent à demeure son jeune protégé, l'acteur Michel Baron, et l'ami de toujours, l'écrivain Chapelle. Ce dernier, aimable fêtard, a invité une turbulente troupe à dîner, les musiciens Lully, Dassoucy et Pierrotin, les hommes de cour Jonsac et Nantouillet, bientôt rejoints par leur ami disparu, Cyrano de Bergerac. Ces libertins-là vont moquer (ou envier) la passion jalouse de l'auteur du Misanthrope pour Michel Baron. L'art et l'amitié peuvent-ils nous sauver de l'absurdité de la vie ?

Dossier pédagogique disponible à dumontdiffusion@gmail.com

DU 3 SEPTEMBRE AU 25 OCTOBRE

du **jeudi** au **samedi** à **21h30** - **dimanche** à **17h30**

HAUTE-AUTRICHE

de Franz-Xaver Kroetz

Mise en scène **Didier Perrier**

Traduction **Claude Yersin**

Avec **Mélanie Faye, Laurent Nouzille**

Musique originale et chant **Chantal Laxenaire**

Coréalisation Vingtième Théâtre
et Les Déchargeurs / Le Pôle Diffusion
en accord avec Cie L'Échappée

C'est l'histoire d'un couple qui s'aime.

C'est l'histoire d'Anni et Heinz qui cherchent le bonheur
et rêvent leur avenir.

C'est une histoire de désir.

C'est l'histoire d'Heinz et Anni qui vont au travail, regardent
la télévision, sortent le dimanche, font l'amour.

C'est l'histoire d'un couple qui attend un enfant.

C'est l'histoire d'un couple d'ouvriers qui découvre les limites
de ses illusions et de son bien-être.

C'est l'histoire d'une prise de conscience.

C'est une histoire de frustration.

Avec un traitement résolument cinématographique...

DU 5 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE

du **jeudi** au **samedi** à **19h30** - **dimanche** à **15h00**



GREC CHERCHE GRECQUE

de É. Salimov d'après F. Dürrenmatt

Mise en scène **Émile Salimov**,
assisté de **Clara-Ann Marchetti**

Avec **Thierry Ferrari, Barbara Belletti, Jean-Pierre Becker, Lucas Bléger, Jacques Ledran, Mathieu Gorges, Virginie Pettenati, Jessica Jaouiche, Lauren Deguitre, Aurélia Aimé, Agnès Barret, Marlène Arakel, Claire Le Fouler, Sarah du Villard**

Coréalisation Vingtième Théâtre, Compagnie Parenthèse
et Compagnie On scène à la folie

Depuis sa petite annonce matrimoniale passée dans le journal, tout a changé dans la vie du petit sous-comptable Arnolphe Archilochos. Il est frappé par une succession de bonheurs... Il rencontre une merveilleuse jeune fille, une incroyable carrière s'ouvre à lui, il reçoit en cadeaux des châteaux, des voitures de luxe... Mais soudain, pendant la cérémonie de son mariage, il comprend que sa fiancée est...

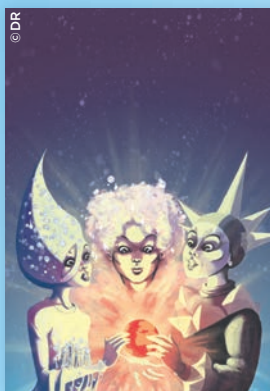
Ce conte moderne, mélange de texte et de musique, de danses et de pantomimes, est joué par 14 comédiens qui interprètent une quarantaine de personnages.

Dossier pédagogique disponible à compagnie.parenthese@gmail.com

DU 29 OCTOBRE AU 10 JANVIER

du **jeudi** au **samedi** à **21h30** - **dimanche** à **17h30**
Relâches les 24, 25 décembre et 1^{er} janvier

Dans le cadre de la **COP21 / Paris pour le climat**,
trois **spectacles jeune public** vous sont proposés :



KUWA NA KICHWA

de et mise en scène **Laetitia Gonzalbes**

Coréalisation Vingtième Théâtre
et Compagnie Kabuki

Dans le village de nuages, alors qu'on célèbre sa naissance, Ethan le petit flocon apprend qu'il est le dernier de sa lignée ! En cause : le réchauffement climatique. Avec Zoé et Martin, ses drôles de copains, il part à la rencontre des hommes les plus puissants de ce monde pour tenter de changer le cours des choses.

21 NOVEMBRE à 11h00 et 15h00



À HAUTEUR D'HERBES

de et mise en scène **Emmanuel Suarez**

Coréalisation Vingtième Théâtre et Et Demain

Une terrible nouvelle perturbe la douce quiétude d'un après-midi d'été au bord de l'étang : Odette la grenouille cornue et Dédé le coléoptère découvrent dans *La dépêche de la mare* un avis d'expulsion. Leur friche va être avalée par l'appétit d'espace de la ville voisine et transformée en "jardin paysager".

Mais comment convaincre les Humains d'ouvrir les yeux sur ce qu'ils ne voient pas et de préserver les espaces sauvages aux frontières des villes ? Dédé, Odette et leurs compagnons d'infortune, Philibert, "phasme affable et fantaisiste" et Reine de la pelote, une araignée plus romantique que vénéneuse, se lancent dans cette aventure avec comme seules armes leurs mandibules, leurs tarsi et surtout, leur humour.

Un spectacle de marionnettes musical et poétique à partir de 5 ans.

27 NOVEMBRE et 4 DÉCEMBRE à 13h45
28 NOVEMBRE et 5 DÉCEMBRE à 15h00



LE BON GRAIN

de et mise en scène **François Dumont**

Coréalisation Vingtième Théâtre
et Compagnie Nori

Farce contemporaine où l'on voit une reine préférant largement la culture du potager à la gestion des affaires du royaume. Mais quand le réchauffement climatique menace et que l'heure des choix a sonné, sa majesté prend soudain des mesures radicales.

12 DÉCEMBRE à 15h00

Succès
REPRISE



© IFou - Le Pôle Média / Cotillard Cie

FIN DE SÉRIE

Par la Cotillard Compagnie

Avec **Alan Boone, Jean-Claude Cotillard, Zazie Delem**

Coréalisation Vingtième Théâtre
et Les Déchargeurs / le Pôle Diffusion
en accord avec La Cotillard Cie

Deux vieux sont chez eux. Ils ne sont pas malades, ils ne sont pas isolés, il n'y a pas de canicule.

Leur projet :
Passer le temps.

Ils luttent :
Contre le corps qui n'est plus aux ordres.
Contre l'autre parce qu'ils ont besoin de méchanceté pour glorifier la tendresse.

Ils sont sympathiques, odieux, tendres ou insupportables.
Ils ont gardé de l'enfance, l'impatience, la vivacité et le sens de la représentation.

En fait ils n'ont pas encore grandi que déjà ils rétrécissent.

Une troisième personne leur rend visite.
Elle va prendre soin d'eux...

DU 10 DÉCEMBRE AU 10 JANVIER

du **jeudi** au **samedi** à **19h30** - **dimanche** à **15h00**
Relâches les 24, 25 décembre et 1^{er} janvier

Succès
REPRISES

© Pierre Colletti - Uranie Imbert

LE CID de Corneille

L'histoire d'amour impossible entre Rodrigue et Chimène, condamnés à se haïr pour respecter les règles de l'honneur...

Tout public - Scolaires dès la 5^{ème}

JEUDI à 19h30

DOM JUAN de Molière

Détruisant les règles de la morale, l'insatiable Dom Juan parcourt le pays à la recherche de nouvelles conquêtes amoureuses, accompagné de son fidèle serviteur Sganarelle...

Tout public - Scolaires dès la 4^{ème}

VENDREDI à 19h30

LES MISÉRABLES de Victor Hugo

Jean Valjean, Cosette, Javert, Gavroche, Thénardier, tous ces personnages mythiques réunis pour faire renaître cette véritable Saga inscrite dans un XIX^{ème} siècle riche en bouleversements politiques et sociaux.

Tout public - Scolaires dès la 6^{ème}

SAMEDI à 19h30 - DIMANCHE à 15h00

Classiques revisités par la Compagnie Chouchenko !

Mise en scène **Manon Montel**, assistée de **Stéphanie Wurtz**
Chorégraphie **Claire Faurot**

Avec **Louise Bouvet, Dov Cohen, Stéphane Dauch, Bruno Degrines, Claire Faurot, Jean-Christophe Freche, Cécile Genovèse, Franck Jouglas, Nathan Metral, Manon Montel, Léo Paget, François Pérache, Charlotte Ruby** (violoncelle), **Thomas Willaime**

Coréalisation Vingtième Théâtre et Compagnie Chouchenko

Dossiers pédagogiques disponibles sur www.chouchenko.com

DU 14 JANVIER AU 6 MARS



LES INSTANTS VOLÉS, théâtre musical

de Cyrille Garit

Mise en scène **Jean Charles Mouveaux**

Musique **Stève Perrin**

Avec **Joseph-Emmanuel Biscardi, Vanessa Cailhol, Philippe d'Avilla, Caroline Klaus, Jibril Caratini-Sotto** (pianos), **Christophe Houssin** (basse, guitare électrique)

Coréalisation Vingtième Théâtre et Nyx'Art

Robin et Marianne se déclarent leur flamme à l'orée d'un bois. Han Solo et la princesse Leia à bord d'un vaisseau spatial. Jack et Rose à quelques milles d'un iceberg. Olive et Popeye autour d'une boîte d'épinards. Roméo et Juliette du haut d'un balcon. Max et Lula, eux, vont découvrir l'amour dans un hôpital psychiatrique.

Et après tout, pourquoi pas ?

Dossier pédagogique disponible sur nyx-art.org

DU 21 JANVIER AU 6 MARS

du **jeudi** au **samedi** à **21h30** - **dimanche** à **17h30**



CHINOISERIES

de Evelyne de la Chenelière

Mise en scène **Nabil El Azan**,
assisté de **Marie-Noële Bordeaux**

Avec **Christine Murillo, Jean-Claude Leguay**

Coréalisation Vingtième Théâtre,
Les Déchargeurs / Le Pôle Diffusion
et La Barraca, Le Théâtre monde

Deux voisins de palier, M^{me} Potée et M. Chiton. M^{me} Potée aime se brider les yeux pour apparaître telle une Chinoise. M. Chiton souffre d'une tare familiale : on ne le remarque jamais. Ils vivent seuls, aimeraient bien se rencontrer, pourquoi pas s'aimer. Alors ils se tournent autour, s'épient, se croisent dans l'ascenseur. Mais y a-t-il un ascenseur dans l'immeuble ? D'ailleurs sortent-ils de chez eux vraiment ? Chez M^{me} Potée un drôle de truc traîne dans le placard. Et Monsieur Chiton a dû trop regarder *Psychose*. Ainsi va ce couple d'un genre inédit, de coups croisés en coups manqués. Jusqu'au jour où M^{me} Potée décide de tenter le tout pour le tout en s'envolant vers M. Chiton.

DU 10 MARS AU 8 MAI

du **jeudi** au **samedi** à **19h30** - **dimanche** à **15h00**

LE MISANTHROPE VS POLITIQUE

d'après Molière

Mise en scène et adaptation **Claire Guyot**

Avec **Pierre Margot, Anaïs Delva, Benjamin Bollen, Nastassja Girard, Annick Roux, Romain Lemire, Denis Laustriat, Vincent Violette**

Coréalisation Vingtième Théâtre et La Vallée des Arts

Le Misanthrope, c'est la souffrance d'un homme blessé qui se condamne à passer de la philanthropie à la misanthropie. Alceste aimait les humains, mais ses déceptions profondes liées au comportement sournois et mensonger de ses congénères le feront basculer.

Adaptation actuelle, cinématographique, les personnages se perdront dans le monde de la politique, mais chaque vers de Molière sera respecté jusqu'au dernier.

DU 17 MARS AU 8 MAI

du **jeudi** au **samedi** à **21h30** - **dimanche** à **17h30**

LE BATEAU POUR LIPAÏA

de Alexeï Arbuzov

Mise en scène **Jean-Pierre Hané**,
assisté de **Philippe Fialho**

Avec **Geneviève Casile, Jean-François Guilliet**

Coréalisation Vingtième Théâtre et Les XV Tréteaux

À l'aube de leur dernière traversée, deux cœurs en hiver vont s'approprier avec humour et tendresse.

Dans le cadre d'un établissement de cure, Lidia et Rodion redécouvrent la chaleur et les petites joies de la vie. Un ours et une matriochka insolente et généreuse vont vous emporter sur les rives lumineuses qui bordent Lipaïa. Deux cœurs qui palpitent sur une mélodie naïve et chaleureuse vous invitent au voyage.

DU 12 MAI AU 3 JUILLET

du **jeudi** au **samedi** à **19h30** - **dimanche** à **15h00**



LA VALLÉE DE LA PEUR

d'après Sir Arthur Conan Doyle

Mise en scène **Nathalie Veneau**

Avec **Philippe Collin, Vincent Desprat,**

Pierre-Louis Jozan, Cédric Lanoë, Marc Samuel,

Julien Vialon, Nathalie Veneau

Coréalisation Vingtième Théâtre et Nattheatre

Manoir de Birlstone, le 7 janvier 1891

Un crime sanglant, des indices étranges et une terrible vengeance...

Telle est la nouvelle affaire très mystérieuse qui est confiée au grand Sherlock Holmes.

Qui a tué John Douglas et quel était son secret ? Le dangereux Moriarty a-t-il commandité le crime ?

L'inspecteur Mac de Scotland Yard et le caustique White Mason semblent déroutés.

Mais Holmes, comme toujours aidé de son fidèle Watson, détient la solution de l'énigme !

Cette création originale et ludique vous plongera au cœur d'une enquête qui vous donnera du fil à retordre.

Remontez le temps pour voyager au cœur de l'Angleterre victorienne et ses mystères, vous percerez peut-être le secret de *La Vallée de la peur...*

DU 19 MAI AU 3 JUILLET

du **jeudi** au **samedi** à **21h30** - **dimanche** à **17h30**
jeudi 26 mai et **2 juin** à **15h00**



DIDEROT, LA FIDÈLE ET L'ENCYCLOPÉDISTE

de et mise en scène **Lo Glasman**

Coréalisation Vingtième Théâtre et Les Passeurs d'Ondes

8 mars 1759, alors que le parti dévot est en passe de terrasser son œuvre encyclopédique et d'en finir avec lui, Denis Diderot est amené à s'interroger sur les conflits intimes qui ont rendu Science et Religion irréconciliables sous son propre toit.

Tout public - Scolaires 4^{ème} / Lycée

Dossier pédagogique disponible sur www.lespasseursdondes.com

12, 19, 26 NOVEMBRE, 3 DÉCEMBRE à 14H30



Classiques revisités par la Compagnie Chouchenko !

Mise en scène **Manon Montel**

Dossiers pédagogiques disponibles sur www.chouchenko.com - Voir page 10

LE CID

de Pierre Corneille

Tout public - Scolaires dès la 5^{ème}

11, 18 FÉVRIER à 14H30



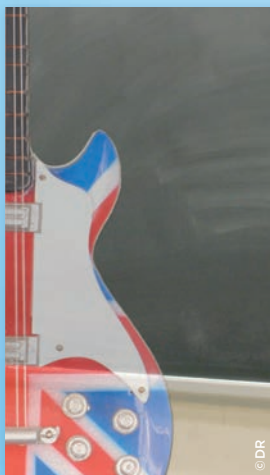
© Pierre Colletti - Uranie Imbert

LES MISÉRABLES

de Victor Hugo

Tout public - Scolaires dès la 6^{ème}

14, 28 JANVIER, 4 FÉVRIER à 14h30



MY MUM'S GENERATION

De et mise en scène **Joseph Marshall**

Coréalisation Vingtième Théâtre et Drama-Ties

Un conflit entre une mère et sa fille mène une adolescente à explorer l'histoire de sa famille et l'histoire de la musique rock britannique. À travers la musique, elle découvre ce qui a inspiré des générations d'artistes et d'hommes et femmes engagés, jusqu'à aujourd'hui. Un grand hommage à vous faire danser et chanter.

Spectacle en langue anglaise

Tout public - Scolaires 5^{ème} / Lycée

Dossier pédagogique disponible sur www.drama-ties.com

31 MARS, 7, 14, 21 AVRIL à 14h30

LE CALENDRIER

Août 2015

VEN 28 19h30 | Pédagogies de l'échec

SAM 29 19h30 | Pédagogies de l'échec

DIM 30 15h00 | Pédagogies de l'échec

Septembre 2015

JEU 3 19h30 | Pédagogies... 21h30 | Le Banquet...

VEN 4 19h30 | Pédagogies... 21h30 | Le Banquet...

SAM 5 19h30 | Pédagogies... 21h30 | Le Banquet...

DIM 6 15h00 | Pédagogies... 17h30 | Le Banquet...

LUN 7 20h00 | **Présentation de saison 2015-2016**

MAR 8 20h00 | L'Éveil du printemps

MER 9 20h00 | L'Éveil du printemps

JEU 10 19h30 | Pédagogies... 21h30 | Le Banquet...

VEN 11 19h30 | Pédagogies... 21h30 | Le Banquet...

SAM 12 19h30 | Pédagogies... 21h30 | Le Banquet...

DIM 13 15h00 | Pédagogies... 17h30 | Le Banquet...

LUN 14 20h00 | La Duchesse

MAR 15 20h00 | La Duchesse

MER 16 20h00 | Un Obus dans le cœur

JEU 17 19h30 | Pédagogies... 21h30 | Le Banquet...

VEN 18 19h30 | Pédagogies... 21h30 | Le Banquet...

SAM 19 19h30 | Pédagogies... 21h30 | Le Banquet...

DIM 20 15h00 | Pédagogies... 17h30 | Le Banquet...

LUN 21 20h00 | Évasion chante Anne Sylvestre...

MAR 22 20h00 | Quelqu'un pour veiller sur moi

MER 23 20h00 | Un Obus dans le cœur

JEU 24 19h30 | Pédagogies... 21h30 | Le Banquet...

VEN 25 19h30 | Pédagogies... 21h30 | Le Banquet...

SAM 26 19h30 | Pédagogies... 21h30 | Le Banquet...

DIM 27 15h00 | Pédagogies... 17h30 | Le Banquet...

LUN 28 20h00 | Janus, la dualité de l'être

MAR 29 20h00 | Les Amants délirent

MER 30 20h00 | Un Obus dans le cœur

Octobre 2015

JEU 1^{er} 19h30 | Pédagogies... 21h30 | Le Banquet...

VEN 2 19h30 | Pédagogies... 21h30 | Le Banquet...

SAM 3 19h30 | Pédagogies... 21h30 | Le Banquet...

DIM 4 15h00 | Pédagogies... 17h30 | Le Banquet...

LUN 5 20h00 | Sara Veyron chante...

MAR 6 20h00 | Alba

MER 7 20h00 | Youpi, c'est mercredi!

JEU 8	19h30 Pédagogies...	21h30 Le Banquet...
VEN 9	19h30 Pédagogies...	21h30 Le Banquet...
SAM 10	19h30 Pédagogies...	21h30 Le Banquet...
DIM 11	15h00 Pédagogies...	17h30 Le Banquet...
LUN 12	20h00 Encore une heure si courte	
MAR 13	20h00 Encore une heure si courte	
MER 14	20h00 So in love	
JEU 15	19h30 Pédagogies...	21h30 Le Banquet...
VEN 16	19h30 Pédagogies...	21h30 Le Banquet...
SAM 17	19h30 Pédagogies...	21h30 Le Banquet...
DIM 18	15h00 Pédagogies...	17h30 Le Banquet...
LUN 19	20h00 La vieille Hélène ou La Guerre de Troie...	
MAR 20	20h00 La vieille Hélène ou La Guerre de Troie...	
MER 21	20h00 La vieille Hélène ou La Guerre de Troie...	
JEU 22	19h30 Pédagogies...	21h30 Le Banquet...
VEN 23	19h30 Pédagogies...	21h30 Le Banquet...
SAM 24	19h30 Pédagogies...	21h30 Le Banquet...
DIM 25	15h00 Pédagogies...	17h30 Le Banquet...
LUN 26	20h00 Morice Bénin : Infiniment	
JEU 29	21h30 Grec cherche Grecque	
VEN 30	21h30 Grec cherche Grecque	
SAM 31	21h30 Grec cherche Grecque	

Novembre 2015

DIM 1^{er}	17h30 Grec cherche Grecque	
LUN 2	20h00 Le Voyage des Cœurs en scène	
JEU 5	19h30 Haute-Autriche	21h30 Grec cherche...
VEN 6	19h30 Haute-Autriche	21h30 Grec cherche...
SAM 7	19h30 Haute-Autriche	21h30 Grec cherche...
DIM 8	15h00 Haute-Autriche	17h30 Grec cherche...
LUN 9	20h00 Matthieu(x)	
MAR 10	20h00 Matthieu(x)	
MER 11	20h00 Matthieu(x)	
JEU 12	14h30 Diderot, La Fidèle et l'Encyclopédiste	
	19h30 Haute-Autriche	21h30 Grec cherche...
VEN 13	19h30 Haute-Autriche	21h30 Grec cherche...
SAM 14	19h30 Haute-Autriche	21h30 Grec cherche...
DIM 15	15h00 Haute-Autriche	17h30 Grec cherche...
LUN 16	20h00 Véronique Pestel avec Michel Précastelli	
MAR 17	20h00 Preuve d'Amour	
MER 18	20h00 Preuve d'Amour	
JEU 19	14h30 Diderot, La Fidèle et l'Encyclopédiste	
	19h30 Haute-Autriche	21h30 Grec cherche...
VEN 20	19h30 Haute-Autriche	21h30 Grec cherche...
SAM 21	11h00 et 15h00 Kuwa na kichwa	
	19h30 Haute-Autriche	21h30 Grec cherche...

DIM 22	15h00 Haute-Autriche 17h30 Grec cherche... 20h30 Liliane Montevecchi : Aller-Retour
LUN 23	20h00 Le Trio Utgé-Royo : No pasarán!
MER 25	15h00 et 20h00 Le Duplicateur
JEU 26	14h30 Diderot, La Fidèle et l'Encyclopédiste 19h30 Haute-Autriche 21h30 Grec cherche...
VEN 27	13h45 À Hauteur d'herbes 19h30 Haute-Autriche 21h30 Grec cherche...
SAM 28	15h00 À Hauteur d'herbes 19h30 Haute-Autriche 21h30 Grec cherche...
DIM 29	15h00 Haute-Autriche 17h30 Grec cherche... 20h30 Liliane Montevecchi : Aller-Retour
LUN 30	20h00 Montcuq à Paris, 8 ^{ème} édition

Décembre 2015

MAR 1^{er}	20h00 La Vie est une gare...
MER 2	20h00 La Vie est une gare...
JEU 3	14h30 Diderot, La Fidèle et l'Encyclopédiste 19h30 Haute-Autriche 21h30 Grec cherche...
VEN 4	13h45 À Hauteur d'herbes 19h30 Haute-Autriche 21h30 Grec cherche...
SAM 5	15h00 À Hauteur d'herbes 19h30 Haute-Autriche 21h30 Grec cherche...
DIM 6	15h00 Haute-Autriche 17h30 Grec cherche...
LUN 7	20h00 Éric Toulis : Tout long et tout lisse!
JEU 10	19h30 Fin de série 21h30 Grec cherche...
VEN 11	19h30 Fin de série 21h30 Grec cherche...
SAM 12	15h00 Le Bon Grain 19h30 Fin de série 21h30 Grec cherche...
DIM 13	15h00 Fin de série 17h30 Grec cherche...
LUN 14	20h00 Wally : Fin de tournée à Paris!
MAR 15	20h00 Sous la varangue
MER 16	20h00 Sous la varangue
JEU 17	19h30 Fin de série 21h30 Grec cherche...
VEN 18	19h30 Fin de série 21h30 Grec cherche...
SAM 19	19h30 Fin de série 21h30 Grec cherche...
DIM 20	15h00 Fin de série 17h30 Grec cherche...
LUN 21	20h00 Opus Jam : Motown A Cappella
MAR 22	20h00 Opus Jam : Motown A Cappella
MER 23	20h00 Opus Jam : Motown A Cappella
SAM 26	19h30 Fin de série 21h30 Grec cherche...
DIM 27	15h00 Fin de série 17h30 Grec cherche...
LUN 28	20h00 Opus Jam : Motown A Cappella
MAR 29	20h00 Opus Jam : Motown A Cappella
MER 30	20h00 Opus Jam : Motown A Cappella
JEU 31	19h30 Fin de série 21h30 Grec cherche...

Janvier 2016

SAM 2	19h30	Fin de série	21h30	Grec cherche...
DIM 3	15h00	Fin de série	17h30	Grec cherche...
LUN 4	20h00	Xavier Lacouture : Je descends du singe		
MAR 5	20h00	Adolphe et Clara		
MER 6	20h00	Jean Baptiste Musset		
JEU 7	19h30	Fin de série	21h30	Grec cherche...
VEN 8	19h30	Fin de série	21h30	Grec cherche...
SAM 9	19h30	Fin de série	21h30	Grec cherche...
DIM 10	15h00	Fin de série	17h30	Grec cherche...
LUN 11	20h00	Rêves d'amour		
JEU 14	14h30	Les Misérables	19h30	Le Cid
VEN 15	19h30	Dom Juan		
SAM 16	19h30	Les Misérables		
DIM 17	15h00	Les Misérables		
LUN 18	20h00	Cie L'échappée : Offenbach à la Carte		
JEU 21	19h30	Le Cid	21h30	Les instants volés
VEN 22	19h30	Dom Juan	21h30	Les instants volés
SAM 23	19h30	Les Misérables	21h30	Les instants volés
DIM 24	15h00	Les Misérables	17h30	Les instants volés
LUN 25	20h00	Les Nuits de la Pleine Lune - Acte V		
MAR 26	20h00	Triwap : Et si on s'en mêlait ?!		
MER 27	20h00	Triwap : Et si on s'en mêlait ?!		
JEU 28	14h30	Les Misérables	21h30 Les instants volés	
	19h30	Le Cid		
VEN 29	19h30	Dom Juan	21h30	Les instants volés
SAM 30	19h30	Les Misérables	21h30	Les instants volés
DIM 31	15h00	Les Misérables	17h30	Les instants volés

Février 2016

LUN 1^{er}	20h00	La Fête à Jean-Louis Beydon		
MAR 2	20h00	Le Bénéfice du Doute...		
MER 3	19h30	Les Flottants		
JEU 4	14h30	Les Misérables	21h30 Les instants volés	
	19h30	Le Cid		
VEN 5	19h30	Dom Juan	21h30	Les instants volés
SAM 6	19h30	Les Misérables	21h30	Les instants volés
DIM 7	15h00	Les Misérables	17h30	Les instants volés
LUN 8	20h00	Bacchanales sur un Plateau		
MAR 9	20h00	Index		
MER 10	20h00	Index		
JEU 11	14h30	Le Cid	21h30 Les instants volés	
	19h30	Le Cid		
VEN 12	19h30	Dom Juan	21h30	Les instants volés
SAM 13	19h30	Les Misérables	21h30	Les instants volés
DIM 14	15h00	Les Misérables	17h30	Les instants volés

LUN	15	20h00	Étienne Luneau & Les Tontons Flingueurs...
MAR	16	20h00	Ex-ils
MER	17	20h00	Judith et Holopherne
JEU	18	14h30	Le Cid
		19h30	Le Cid
		21h30	Les instants volés
VEN	19	19h30	Dom Juan
		21h30	Les instants volés
SAM	20	19h30	Les Misérables
		21h30	Les instants volés
DIM	21	15h00	Les Misérables
		17h30	Les instants volés
LUN	22	20h00	Take a chance on me
MAR	23	20h00	Ex-ils
MER	24	15h00	Ex-ils
		20h00	Ex-ils
JEU	25	19h30	Le Cid
		21h30	Les instants volés
VEN	26	19h30	Dom Juan
		21h30	Les instants volés
SAM	27	19h30	Les Misérables
		21h30	Les instants volés
DIM	28	15h00	Les Misérables
		17h30	Les instants volés
LUN	29	20h00	Les Divalala : Femme, Femme, Femme !

Mars 2016

MAR	1 ^{er}	19h30	Les Divalala : Femme, Femme, Femme !
MER	2	19h30	Les Divalala : Femme, Femme, Femme !
JEU	3	19h30	Le Cid
		21h30	Les instants volés
VEN	4	19h30	Dom Juan
		21h30	Les instants volés
SAM	5	19h30	Les Misérables
		21h30	Les instants volés
DIM	6	15h00	Les Misérables
		17h30	Les instants volés
LUN	7	20h00	Romain Lemire
JEU	10	19h30	Chinoiseries
VEN	11	19h30	Chinoiseries
SAM	12	19h30	Chinoiseries
DIM	13	15h00	Chinoiseries
LUN	14	20h00	Bernard Joyet
JEU	17	19h30	Chinoiseries
		21h30	Le Misanthrope...
VEN	18	19h30	Chinoiseries
		21h30	Le Misanthrope...
SAM	19	19h30	Chinoiseries
		21h30	Le Misanthrope...
DIM	20	15h00	Chinoiseries
		17h30	Le Misanthrope...
LUN	21	20h00	Festival Armand Gatti
MAR	22	20h00	Festival Armand Gatti
MER	23	20h00	Derviche mon Amour
JEU	24	19h30	Chinoiseries
		21h30	Le Misanthrope...
VEN	25	19h30	Chinoiseries
		21h30	Le Misanthrope...
SAM	26	19h30	Chinoiseries
		21h30	Le Misanthrope...
DIM	27	15h00	Chinoiseries
		17h30	Le Misanthrope...
MAR	29	20h00	Añoranzas (Écho et nostalgie)
MER	30	20h00	Ego System : Tombés Du Ciel
JEU	31	14h30	My Mum's generation
		19h30	Chinoiseries
		21h30	Le Misanthrope...

Avril 2016

VEN	1 ^{er}	19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
SAM	2	19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
DIM	3	15h00	Chinoiseries	17h30	Le Misanthrope...
LUN	4	20h00	Olivier Neveux chante Césaire et Damas...		
MAR	5	20h00	Happy Birthday		
MER	6	20h00	Happy Birthday		
JEU	7	14h30	My Mum's Generation		
		19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
VEN	8	19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
SAM	9	19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
DIM	10	15h00	Chinoiseries	17h30	Le Misanthrope...
LUN	11	20h00	Louis Capart		
MAR	12	20h00	Piège pour un homme seul		
MER	13	20h00	Piège pour un homme seul		
JEU	14	14h30	My Mum's Generation		
		19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
VEN	15	19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
SAM	16	19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
DIM	17	15h00	Chinoiseries	17h30	Le Misanthrope...
MAR	19	20h00	Vénus et Adonis		
MER	20	20h00	Les Funérailles de la foire		
JEU	21	14h30	My Mum's Generation		
		19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
VEN	22	19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
SAM	23	19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
DIM	24	15h00	Chinoiseries	17h30	Le Misanthrope...
LUN	25	20h00	Nos 31		
MAR	26	20h00	Mado, la garce du Québec		
MER	27	20h00	Mado, la garce du Québec		
JEU	28	19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
VEN	29	19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
SAM	30	19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...

Mai 2016

DIM	1 ^{er}	15h00	Chinoiseries	17h30	Le Misanthrope...
LUN	2	20h00	Nos 31		
MAR	3	20h00	Mistinguett (et puis c'est tout!)		
MER	4	20h00	Mistinguett (et puis c'est tout!)		
JEU	5	19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
VEN	6	19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
SAM	7	19h30	Chinoiseries	21h30	Le Misanthrope...
DIM	8	15h00	Chinoiseries	17h30	Le Misanthrope...
LUN	9	20h00	Le Père Goriot		
JEU	12	19h30	Le Bateau pour Lipaïa		
VEN	13	19h30	Le Bateau pour Lipaïa		

SAM 14	19h30	Le Bateau pour Lipaïa	
DIM 15	15h00	Le Bateau pour Lipaïa	
JEU 19	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
VEN 20	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
SAM 21	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
DIM 22	15h00	Le Bateau...	17h30 La Vallée de la Peur
LUN 23	20h00	Nathalie Solence	
MAR 24	20h00	Question de point de vue	
MER 25	20h00	Question de point de vue	
JEU 26	15h00	La Vallée de la Peur	
	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
VEN 27	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
SAM 28	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
DIM 29	15h00	Le Bateau...	17h30 La Vallée de la Peur
LUN 30	20h00	Nos 31	

Juin 2016

JEU 2	15h00	La Vallée de la Peur	
	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
VEN 3	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
SAM 4	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
DIM 5	15h00	Le Bateau...	17h30 La Vallée de la Peur
JEU 9	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
VEN 10	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
SAM 11	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
DIM 12	15h00	Le Bateau...	17h30 La Vallée de la Peur
JEU 16	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
VEN 17	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
SAM 18	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
DIM 19	15h00	Le Bateau...	17h30 La Vallée de la Peur
LUN 20	20h00	Nos 31	
MAR 21	20h00	Daphnis et Chloé	
JEU 23	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
VEN 24	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
SAM 25	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur
DIM 26	15h00	Le Bateau...	17h30 La Vallée de la Peur
LUN 27	20h00	Nos 31	
JEU 30	19h30	Le Bateau...	21h30 La Vallée de la Peur

Juillet 2016

VEN 1	19h30	Le Bateau...	21h30 Entre les Actes
SAM 2	19h30	Le Bateau...	21h30 Entre les Actes
DIM 3	15h00	Le Bateau...	17h30 Entre les Actes

MAR 5 au DIM 31 | *Surprise(s) du Festival OFF Avignon 2015*

Ponctuelles

Présentation de la saison 2015-2016

Lundi 7 septembre à 20h00

Un tour d'horizon de la saison, en présence des artistes.

📍 **Entrée libre, réservation indispensable au 01 48 65 97 90.**

Septembre 2015

Mardi 8 et mercredi 9 septembre à 20h00

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS

Tragédie d'enfants

L'adolescence éclot pour Wendla, Moritz et Melchior ; leur printemps s'éveille. En entrant dans ce nouvel âge, ils se heurteront inéluctablement aux préjugés moraux et sociaux de leur temps.

Nous voudrions dire notre rage d'évoluer en tant que vieux enfants dans ce monde. Ainsi, nous chercherons à faire résonner les mots de Wedekind sans fioritures.

De **Frank Wedekind** | Mise en scène **Hugo Roux** | Assistant mise en scène **Lucas Ecuier** | Avec **Jeanne Desoubaux, Julia Baudet, Clara De Pin, Oscar Montaz, Grégory Benoit, Arthur Daniel, Lucas Wayman, Charles Guerand, Vincent Perraud.**

Tarif unique : 16 €

Lundi 14 et mardi 15 septembre à 20h00

LA DUCHESSE

Théâtre

D'après *La Duchesse des Folies-Bergère.*

La suite de *La Dame de chez Maxim* ! La Môme Crevette, la mondaine la plus prisée de Paris, s'est mariée. En Orcanie, son nouveau pays, elle n'est plus connue que comme la femme du Duc.

Mais lorsque, avec son mari, elle revient en France, prise dans la fièvre d'une soirée parisienne, la Duchesse va renouer avec ses folies d'autrefois...

Adaptation et mise en scène **Clément Peyon** | Assistante mise en scène et scénographie **Leslie Bourgeois** | Création musicale **Adrien Deygas** | Costumes **Adrien Durupt** | Avec **Kelly Gowry, Ksénia Lukyanova, Sarah Ulysse, Pierre Langlois, Vinicius Timmerman, Boris Zordan.**

Tarif unique : 16 €

Mercredi 16, 23 et 30 septembre à 20h00

UN OBUS DANS LE CŒUR

Théâtre

Un jour, ma mère s'est mise à avoir un visage autre. C'est peut-être ça le début de mon histoire. Wahab est réveillé en pleine nuit par un coup de téléphone lui apprenant que sa mère, malade d'un cancer, agonise. En s'acheminant vers l'hôpital, Wahab se prépare à dompter la mort, à nouveau, la dernière fois il avait 7 ans. Tout le mène à ce face à face avec la mort, avec sa peur d'enfant, qu'il doit terrasser pour enfin se libérer. Le chemin de Wahab est un chemin douloureux, où se côtoient l'innocence, la colère, l'incompréhension, la tendresse et aussi l'humour.

De **Wajdi Mouawad** | Mise en scène **Catherine Cohen** | Scénographie et vidéo **Huma Rosentalski** | Lumières **Philippe Lacombe** | Création sonore **Sylvain Jacques** | Avec **Grégori Baquet, Molière 2014 de la révélation masculine.**

Tarif unique : 21 €

Lundi 21 septembre à 20h00

**ÉVASION chante ANNE SYLVESTRE :
Les hormones, Simone !**

Chanson

Cinq femmes interprètent de l'œuvre d'une seule, pour chanter les vies d'une multitude... Évasion, qui chante a capella et en polyphonie, s'empare, sous son œil bienveillant, des chansons de la "Grande Dame". Drôle, inattendu, riche de révoltes, de féminités, d'humour, de controverses, de douleurs, de joies, d'humanité, cet univers résonne avec celui d'Évasion, qui chante en 20 langues depuis plus de 25 ans ! Touchées, saisies, troublées, enjouées, enthousiasmées, enchantées par l'aventure, les filles d'Évasion prendront à bras le corps, ce répertoire contemporain et y apporteront leurs regards, leurs vibrations...

Tarif unique : 21€

Mardi 22 septembre à 20h00

QUELQU'UN POUR VEILLER SUR MOI

Théâtre

Une histoire vraie.

Celle d'un Américain, d'un Irlandais et d'un Anglais, otages au Liban à la fin des années 80.

Tout les sépare mais pour se sauver de la folie et du désespoir, ils vont devoir apprendre à vivre ensemble.

De **Frank McGuinness** | Mise en scène **Julien Giustiniani** | Assistante mise en scène **Inès Giustiniani** | Avec **Guillaume Dubois, Antoine Gorczewski, Jean-Philippe Robertella**.

Tarif unique : 16 €

Lundi 28 septembre à 20h00

JANUS, la dualité de l'être

Comédie musicale

Treize artistes sur scène, des musiciens en live. La folie, créature qui sommeille en chacun de nous, y règne en maîtresse. Quand le rideau s'ouvre, elle se joue de nous et les histoires s'inventent, s'entremêlent. Une sorcière qui cherche à se venger ? Un roi manipulé par ses sujets ? Un voleur aussi maladroit qu'amoureux ? Pauvre Docteur Janus, et si les plus fous n'étaient pas ceux que l'on croit ?...

De **Abel** | Mise en scène **Mélanie Ameline** et **Sébastien Monnier** | Direction musicale et arrangements **Marc Berthoumieux**.

Tarif unique : 21€

Mardi 29 septembre à 20h00

LES AMANTS DÉLIRENT

Comédie lyrique

Dans cette comédie lyrique, un pianiste et une chanteuse mêlent humour, musique, vocalises, mélodies françaises, opérette et caf' conc', pour raconter les tribulations de jeunes amants qui se cherchent, se chamaillent et finissent par se trouver.

De **Duo Synopsis** | Avec **Brice La Clair** (piano) et **Claire-Elie Tenet** (soprano).

Tarif unique : 21€

Octobre 2015

Lundi 5 octobre à 20h00

**SARA VEYRON
chante le poète Georges de Cagliari**

Chanson

Un voyage plein d'images et d'expressions fortes pour ceux qui aiment la chanson de qualité faite d'intelligence et d'émotion. Romain Didier en parle ainsi : « J'aime la poésie de Georges de Cagliari. J'aime sa langue, ses aspérités et ses douceurs. Lorsqu'il écrit une chanson, il a l'indulgence d'écrire en poète, un texte qui attend sa musique ». Les interprétations subtiles et hyper sensibles de Sara Veyron donnent à ces chansons un surplus de force émotionnelle, qui vous prend inexorablement par la main sur le chemin des mots du poète.

Tarif unique : 21€

Mardi 6 octobre à 20h00

ALBA

Théâtre-Danse

Alba est une adaptation gestuelle et chorégraphique de La Maison de Bernarda Alba de Lorca. Alba donnera à voir l'enfermement, le jeu des frustrations et des désirs, la contrainte des corps et des âmes, les sensualités latentes. Une ode au désir, à l'amour et à la vie.

Mise en scène **Yves Marc** | Assisté de **Estelle Bordaçarre** | Création lumières et scénographie **Jaco Bidermann** | Création sonore **David Schaffer** | Costumes **Fanny Mandonnet** | Avec **Alexandra Antoine, Silvia Cimino, Mélanie Devoldère, Véronique Muscianisi, Elsa Taranis, Yves Marc.**

(Déconseillé aux moins de 12 ans)

Tarif unique : 21€

Mercredi 7 octobre à 20h00

YOUPI C'EST MERCREDI !

Théâtre musical

Ils se sont rencontrés au siècle dernier au très célèbre et regretté Piano Zinc et ne s'en sont pas remis. Caroline Roëlands, comédienne, chanteuse, chorégraphe, ex-danseuse (nue mais dans le noir) et Patrick Laviosa, pianiste-accompagnateur, auteur-compositeur, comédien-chanteur (et autre truc en eur) proposent un récital voyageant du répertoire de Broadway, des Soeurs Étienne, en passant par Streisand, Sheila, Pascal Mary ainsi qu'une liste interminable d'auteurs décédés. Mais on ne crie pas *Youpi c'est mercredi!* sans quelques amis. Ils sont entourés de Charlène Duval, d'Alexandre Bonstein, de Pascal Mary, de Jürgen Plestch, de Benoît Clanché et quelques autres. Avec également en duplex, Nicole Croisille, Denis d'Arcangelo et sous réserve Michel Drucker.

De **Caroline Roëlands** et **Patrick Laviosa** | Mise en scène **Caroline Roëlands** | Avec **Caroline Roëlands, Patrick Laviosa** et leurs amis.

Tarif : 16€

Lundi 12 et mardi 13 octobre à 20h00

ENCORE UNE HEURE SI COURTE

Théâtre gestuel

Tels des aventuriers, trois personnages au langage musical et poétique s'aventurent dans un voyage incertain, passant de planches en caisses, de caisses en cubes, de cubes en feuilles de papier.

Parcours de vie où le trésor recherché réside dans le parcours lui-même.

Mise en scène **Claire Heggen** | Textes musicaux **Georges Aperghis** | Création lumières **Etienne Dousselin** | Création sonore et conseil musical **Richard Dubelski** | Régie **Manu Martinez** | Avec **Pau Bachero, Albert Melich, Alejandro Navarro.**

Tarif unique : 21€

Mercredi 14 octobre à 20h00

SO IN LOVE

Théâtre musical

Hollywood, 1943. Gordon Alan Flynn, la plus grande star du cinéma musical de son temps, est retrouvé assassiné en plein tournage. Ben Arrow, le célèbre privé californien, enquête.

Autour de la victime, il n'y a que des femmes. De son épouse à sa productrice, de sa partenaire aux starlettes qui l'accompagnent, elles ont toutes une bonne raison de l'avoir tué : elles étaient tellement amoureuses.

De et mise en scène **Emmanuel Suarez** | Musiques originales **Raphaël Sanchez** et **Rémi Toulon** | Musiques additionnelles **Cole Porter, Irving Berlin, George Gershwin** | Chorégraphies **Emma Scherer** | Avec **Apolline Andreys, Juliette Baucher, Kelly Beaugrand, Fanny Coléno, Océane Gillier, Camille Nicolas, Emma Santini, Guillaume Sorel, Lila Tamazit, Mathieu Serradell** et **Raphael Sanchez** (piano).

Tarif unique : 21€

Lundi 19, mardi 20, mercredi 21 octobre à 20h00

LA VIEILLE HÉLÈNE
ou La guerre de Troie n'a pas eu lieu

Opérette

Pâris n'a pas enlevé Hélène ; donc, la guerre de Troie n'a pas eu lieu. Trente ans plus tard, la Grèce étant au bord de la faillite, Agamemnon réunit le Conseil des Rois. Sur ce, Cassandre débarque, porteuse d'une lettre de Pâris pour Hélène.

De **Michel Heim** | Mise en scène **Jean-Pierre Rouvellat** | Avec **Alvaro Lombard, Guillaume Lucas, Thierry Durot, Arnaud Dugué, Vincent Escure, Marc Frémondrière, Cécile Billand, Jérôme Cuvilliez, Gwenda Guthwasser, Xavier Sibuet, Franck Isoart, Renato Nasi, Laurent Plessi, Hélène Hamon, Michel Heim, Jean-Pierre Rouvellat, Nadine Fety.**

Tarif unique : 21€

Lundi 26 octobre à 20h00

MORICE BÉNIN : Infiniment

Chanson

Migrant de l'impossible, Morice Bénin a trouvé l'apaisement il y a quelques années après avoir chanté la liberté et la révolution sur tous les tons. Sa puissance aujourd'hui est autrement plus efficace que les colères d'antan... Avec fougue et ténacité, le voilà poursuivant sa carrière hors des sentiers battus. *Infiniment* fait la part belle à toutes ces nouvelles chansons sans oublier un florilège d'incontournables anciennes. Hugo, son fils, a signé tous les arrangements du dernier opus.

Et toujours le fidèle et talentueux complice, Dominique Dumont, à la guitare et la voix.

Tarif unique : 21€

Novembre 2015

Lundi 2 novembre à 20h00

LE VOYAGE DES CŒURS EN SCÈNE

Soirée caritative

Chanson

Célébrant dix ans de rêves réalisés par l'association Cœurs en Scène pour les enfants hospitalisés, cette soirée exceptionnelle réunira une vingtaine d'artistes issus des comédies musicales. Nous voyagerons à travers les plus belles chansons de Paris à Broadway, pour un moment rempli de magie et d'émotions. Les bénéfices permettront de soutenir Cœurs en Scène dans leurs actions auprès des enfants malades et leurs familles.

Avec **Nuno Resende, Vanessa Cailhol, Manon Taris, Alexandre Faitrouni, Sophie Delmas, Laurent Bân, Candice Parise, Charlie Loiselier, Julien Salvia, Chiara Di Bari, Antoine Mérand, Marine André, Carole Clin Delmotte, Frankee, Cloé Horry, Lou Nagy** et bien d'autres encore...

Tarif unique : 21€

Lundi 9, mardi 10, et mercredi 11 novembre à 20h00

MATTHIEU(X)

Théâtre

Matthieu(x) se compose de 3 actes et d'un épilogue.

3 familles / 3 possibilités / 3 vies / 3 éducations. Un seul enfant : Matthieu, 18 ans, fils unique.

Un vendredi soir dans une famille française, les comptes se règlent. Matthieu a grandi et il semblerait que ce soit l'heure du bilan.

Matthieu(x) pose la question de l'inné et de l'acquis mais aussi la question des limites (s'il y en a) de l'amour parental.

De et mise en scène **Caroline Sahuquet** | Avec **Florence Bolufer, Pierre Carbonnier, Swan Demarsan.**

Tarif unique : 16€

Lundi 16 novembre à 20h00

**VÉRONIQUE PESTEL
avec MICHEL PRECASTELLI**

Chanson

Ils se sont rencontrés pour la réalisation d'un disque et d'une tournée, *Babels*, vint ensuite *Canis bulle*, *La vie va Rag* s'ensuivit... Ils n'ont cessé depuis de chercher les occasions de jouer ensemble, se partageant piano et clavier... Cette invitation sera l'unique soirée de 2015 où ils auront la joie de se retrouver ensemble en public. Une invitation pour le plaisir et l'émotion de retrouver ce duo et la voix chaude et ample, les mots de Véronique Pestel. Grâce et élégance, finesse et engagement poétique...

Tarif unique : 21€

Mardi 17 et mercredi 18 novembre à 20h00

PREUVE D'AMOUR

Théâtre-Danse

Buenos Aires au début des années 30. Un couple, où chacun joue sa vie à la recherche d'une vérité. L'homme craint de n'être aimé que pour son argent, il veut une preuve d'amour. Désespoir, conflit, mensonge, sensualité et désir s'entremêlent à des dialogues corporels peints à coups de danse et de tango.

De **Roberto Arlt** | Mise en scène **Rafael Bianciotto** | Avec **Rafael Bianciotto**, **Anne-Dominique Défontaines**, **Francis Ressorit**.

Tarif unique : 16€

Dimanche 22 et 29 novembre à 20h30

LILIANE MONTEVECCHI : Aller-Retour

Soirées exceptionnelles

Théâtre musical

Notre Française de Broadway est de retour à Paris dans un spectacle avec lequel elle a déjà enchanté Londres, Francfort et New York. Liliane Monteverchi nous fait voyager dans la comédie musicale américaine avec ses chansons de *Nine* ou de *Grand Hotel*, mais aussi avec de grands standards français. Récipiendaire d'un Tony Award et d'un Drama Desk Award, elle a récemment été distinguée du titre d'Officier des Arts et des Lettres.

Tarif unique : 33€

Lundi 23 novembre à 20h00

LE TRIO UTGÉ-ROYO : No pasarán !*

Chanson

En ces temps de marées noires et bleues, et à l'aube du 80^{ème} anniversaire du début de la guerre d'Espagne, le Trio Utgé-Royo, reprend les chansons sociales, traditionnelles et personnelles de la mémoire de Serge (Utgé-Royo), gamin flamenco de la Révolution espagnole... Léo Nissim et Jean My Truong l'accompagnent, au piano et aux percussions, mêlant aux mots leurs notes et leurs propres racines d'exils, dans une rencontre musicale tissée au fil de l'amitié et dans ce répertoire partagé d'amour, d'espoir et de révolte... Avec l'association 24 Août 1944.

*« Ils ne passeront pas », scandaient les Républicains espagnols en 1936.

Tarif unique : 21€

Mercredi 25 novembre à 15h00 et 20h00

LE DUPLICATEUR

Opéra burlesque

Une fable d'anticipation, entre théâtre musical et opéra : une entreprise tentaculaire vous propose la vie éternelle...

La musique sensible et lumineuse de Thierry Machuel éclaire un livret percutant aux situations humoristiques, graves, magiques ou absurdes.

15 chanteurs lyriques et comédiens accompagnés de 3 musiciens vous emportent vers un futur proche, où rivalisent burlesque et émotion.

Musique **Thierry Machuel** | Livret **Benoît Richter** | Mise en scène **Yaël Bacry** | Direction musicale **Emmanuèle Dubost** | Avec les chanteurs de la **Compagnie Chœur en Scène** et **Élodie Soulard** (accordéon), **Éric Daniel** (guitare électrique), **Arnault Cuisinier** (contrebasse).

Tarif unique : 16€

Lundi 30 novembre à 20h00

MONTCUQ À PARIS - 8^{ème} édition

Chanson

Cette escale parisienne du festival, désormais rituelle, réunit quelques-uns des artistes ayant participé aux éditions précédentes du festival de Montcuq. Un événement qui, chaque année, rencontre un beau succès. Chanteurs et musiciens se passent le témoin à tour de rôle, rivalisant de bonne humeur, de poésie, d'ironie et terminant souvent la soirée en chantant tous en chœur... On retrouve là cette atmosphère chaleureuse des cabarets d'autrefois et ceci grâce à l'initiateur de ce festival Henri Courseaux, assuré de la complicité de Rémo Gary, nouveau président du festival.

Tarif unique : 21€

Décembre 2015

Mardi 1^{er} et mercredi 2 décembre à 20h00

LA VIE EST UNE GARE

ou Je ne m'appelle pas Carmen !

Flamenco-Théâtre

Un spectacle de flamenco, théâtre et clown. Un voyage poétique et burlesque, de la Russie à l'Espagne. Un chemin pavé de rêves, de peurs, d'attentes pour celle qui part à la recherche de son identité. « La vie est une gare, je vais bientôt partir, je ne vous dirai pas où. » Marina Tsvetaeva.

Conception, chorégraphie et interprétation **Yana Maizel** | Musique, guitare et chant **Thiago Vasquez** | Chant et palmas **Cristo Cortes**.

Tarif unique : 16 €

Lundi 7 décembre à 20h00

ÉRIC TOULIS : Tout long et tout lisse !

Chanson-Humour

Leader du groupe Les Escrocs, récemment soutenu par son ami Bénabar, Éric Toulis est accompagné cette fois par le génial pianiste de jazz Rémi Toulon. Dans ce nouveau spectacle, il vient confirmer son talent de showman absolu. Sketches musicaux, chansons loufoques et humour féroce sont servis par une palette musicale swingante et d'une rare richesse. Un chanteur-clowneur à la plume aiguisée. Et si la musique était l'ultime refuge de l'humour ?

Tarif unique : 21€

Lundi 14 décembre à 20h00

WALLY : Fin de tournée à Paris !

Chanson-Humour

À l'occasion de ses cinquante ans, Wally, "chanteur de sous-préfecture" comme il se définit, va une nouvelle fois traverser la France et ses régions (avant qu'elles ne fusionnent...) pour une tournée anniversaire. Bien sûr, qui dit anniversaire, dit invités ! Une centaine d'artistes ont d'ores et déjà répondu présents et seront répartis sur les vingt-sept dates de cette tournée-événement. Jouant la carte de la surprise jusqu'au bout, le nom des invités par soirée ne sera pas dévoilé ! Un spectacle unique et différent chaque soir, entre humour et chanson, en toute décontraction et convivialité !

Tarif unique : 21€

Mardi 15 et mercredi 16 décembre à 20h00

**SOUS LA VARANGUE,
une histoire mauricienne**

Comédie dramatique

Revenant à l'île Maurice, Guillaume creuse la terre de la propriété familiale à la recherche d'un fossile de dodo. Mais il révèle aussi les liens troubles unissant sa famille à celle de travailleurs agricoles indiens. Tous les secrets seront-ils dévoilés ?

Mise en scène **Christophe Botti** | Marionnettiste **Stéphane Botti** | Musique **Richard Beaugendre** | Scénographie **Julien O** | Lumières **Nicolas Laprun** | Avec **Vinaya Burrel**, **Bertrand D'Unienville**, **David Furlong**, **Benjamin Gilot**.

Tarif unique : 21€

Lundi 21, 28, mardi 22, 29, mercredi 23, 30 décembre à 20h00

OPUS JAM : Motown A Cappella

Chanson

C'est le pari fou mais réussi d'avoir revisité les grands classiques de la soul de manière 100% vocale. Une embardée sonore mêlant polyphonies et beatbox, agrémentée d'un brin d'humour et de légèreté rendant toute l'humanité à cette performance musicale exigeante et inédite.

Chaque titre y est interprété sans aucun des instruments que l'on croit entendre. Seuls les voix et le beatbox portent la musique avec une force et une intensité rivalisant sans difficulté avec le "gros son" connu du big band, du groupe de rock ou de l'orchestre symphonique.

De et mise en scène **Opus Jam** | Avec **Julien Guilloton, Hervé Fontaine, Mathieu Becquerelle, Mike Louvila, Emmanuel Cappelaere, Romain Couchot.**

Tarif unique : 16 €

Janvier 2016

Lundi 4 janvier à 20h00

XAVIER LACOUTURE : Je descends du singe

Chanson

Bienvenue au pays des grands singes. Merci de venir participer à mon coming out. Il m'aura fallu du temps pour admettre que j'étais un primate comme les autres. Même si j'ai trop longtemps caché mon jeu, j'assume totalement dans ce spectacle la part primitive de mon identité et je m'inscris en faux contre cette idée reçue qui dit qu'un singe est un homme qui n'a pas réussi.

De et mise en scène **Xavier Lacouture** | Avec **Xavier Lacouture, Jean-Luc Pacaud** (percussions), **Thierry Garcia** (guitares).

Tarif unique : 16 €

Mardi 5 janvier à 20h00

**ADOLPHE ET CLARA,
ou les deux prisonniers**

Opéra-comique

Adolphe et Clara sont deux jeunes époux qu'une vie dissolue a séparés. Pour leur faire peur et les ramener dans le droit chemin, un ami de leur famille transforme sa maison en "prison pour rire" le temps d'un opéra-comique. Entre déguisements, disputes et marivaudage, cette œuvre invite le spectateur dans un jeu théâtral et musical aussi réjouissant qu'amusant.

De **Nicolas Dalayrac** | Direction artistique et arrangements **Maxime Margollé** | Mise en scène **Benjamin Pintiaux** | Direction musicale **Thomas Tacquet** | Avec **Pauline Texier, David Tricou, Romain Pascal, Igor Bouin.**

Tarif unique : 16 €

Mercredi 6 janvier à 20h00

JEAN BAPTISTE MUSSET

Chanson

Jean Baptiste Musset parcourt les scènes du monde au bras des Poubelles Boys, groupe d'humour musical notamment auréolé d'une victoire de la musique.

Tour à tour Monsieur Loyal, clown, ce musicien, chanteur, est un aventurier des sentiments. Ses chansons originales sont un voyage poétique dans les grands espaces intérieurs. Elles nous disent les petites choses qui font les grandes.

Mise en scène **Kamel Benac** | Musicien **Manu Baroux, Jean Baptiste Musset.**

Tarif unique : 16 €

Lundi 11 janvier à 20h00

RÊVES D'AMOUR

Théâtre-Musique

Trois amis évoquent des histoires d'amour, femmes rêvées, croisées par hasard, passantes idéalisées, aventures savoureuses et envoûtantes. Accompagnés d'une mandoline intime et séductrice, ils nous entraînent dans leur rêverie, leur quête d'idéal et d'harmonie, dans leurs fantasmes...

De **Guy de Maupassant** | Création du **Théâtre Carpe Diem Argenteuil** | Mise en scène **Gilbert Epron** | Adaptation **André Salzet** | Lumières **Ydir Acef** | Avec **Laurent Caruana, André Salzet** | Mandoliniste **Florentino Calvo**.

Tarif unique : 16 €

Lundi 18 janvier à 20h00

**COMPAGNIE L'ÉCHAPPÉE :
Offenbach à la carte**

Opéra bouffe

Variation autour du thème des plaisirs de la table, *Offenbach à la carte* revisite le répertoire gastronomique de l'inventeur de l'opéra bouffe dans un spectacle très actuel, drôle, festif et accessible, qui rend sa popularité à l'art lyrique. Cinq joyeux lurons se retrouvent et festoient le temps d'un dîner bien arrosé : ils s'empifrent, folâtres et scellent leur amitié sur les airs entraînants et audacieux du génial Offenbach.

Mise en scène **Sophie Affholder** | Avec **Mathilde Jacob** (soprano), **Stéphanie Arcadias** (soprano), **Yves Vandebussche** (ténor), **Sotirios Sidéris** (baryton), **Elsa Cantor** (pianiste).

Tarif unique : 21 €

Lundi 25 janvier à 20h00

**LES NUITS DE LA PLEINE LUNE -
Acte V**

Théâtre-Chanson

La Lune brillera de tous ses feux... Sous la bienveillance du Grand Chambellan de sa Majesté la Lune Pierre Margot, chanteurs enchantés de rayons lunaires, conteurs de fables boréales, espiègleries d'artistes et mordeurs de poésie enchanteront le temps d'un sourire la voûte étoilée du Vingtième Théâtre. Tous seront là pour donner leur art aux sans-abris, aux infortunés, aux laissés pour compte que le DAL (Droit au logement) soutient, contre vents et marées...

Tarif unique : 21 €

Mardi 26 et mercredi 27 janvier à 20h00

TRIWAP : Et si on s'en mêlait ?!

Chanson-Humour

Les Triwap écrivent et composent des chansons délirantes et pleines d'humour, qu'ils interprètent en une succession de personnages insolites et drôles...

Piano, contrebasse, guitare, trombone, flûte, percussions ou autres engins à musique, ces musiciens brillants jonglent avec les instruments comme avec les mots et leurs voix, dans des harmonies subtiles...

Ces trois jeunes artistes partagent leur goût pour l'ironie décalée et décapante, entraînant le public dans leurs délires pour un spectacle énergétique, complice, interactif et généreux.

De **TRIWAP** (textes et musiques) ... avec quelques emprunts (Dutronc, Wonder, Bee Gees...) | Mise en scène et scénographie **Jean-Michel Fournereau** | Création son **François Lanièce - Philippe Guillo** | Création lumière **Gilles Fournereau** | Réalisation décor **Dimitri Meruz** | Costumes **Ollivier Guytard** | Regard chorégraphique **Grégory Gonel** | Regard Flamenco **Lucile Menon-Simón**.

Tarif unique : 21 €

Février 2016

Lundi 1^{er} février à 20h00

LA FÊTE À JEAN-LOUIS BEYDON

Chanson

Une pléiade d'artistes, chanteurs, musiciens, qui ont partagé sa scène ou qu'il a formés au Conservatoire, viendront faire sa fête à Jean-Louis Beydon, pianiste, compositeur et orchestrateur inspiré, chaleureusement reconnu par ses pairs, accompagnateur véritable, aux talents multiples et au tempérament ardent. Une soirée exceptionnelle, avec l'amitié en point d'orgue...

Tarif unique : 21€

Mardi 2 février à 20h00

LE BÉNÉFICE DU DOUTE et SALUT À BUENAVENTURA DURRUTI !

Musique celtique-Jazz

Co-plateau, présenté par Les Disques Nato.

Le Bénéfice du doute : Timothée et Mael, tous deux puissamment enracinés en Bretagne, ont pas mal bourlingué avant de s'associer pour créer un duo plein de leurs rêves, de leurs regards sur le monde et leurs interrogations... Avec **Timothée Le Net** (accordéon), **Mael Lhopiteau** (harpe).

Salut à Buenaventura Durruti : Un double album réunissait, il y a vingt ans, musiciens, chanteurs, écrivains, acteurs de tous horizons créant et s'interrogeant à partir de l'histoire de Durruti, une dédicace sans nostalgie et pleine d'actualité. Quelques-uns des participants se retrouvent ce soir...

Tarif unique : 21€

Mercredi 3 février à 20h00

LES FLOTTANTS

Théâtre

Dans une ville portuaire où les chewing-gums collent aux trottoirs et où les horodateurs tombent en panne, un marin et une rousse s'aimaient, un arbre se meurt, une sirène jubile, un détective cherche et un jardinier ratisse.

Les Flottants, ce sont eux, ceux qui nagent entre deux eaux, qui s'agitent pour rester à la surface.

Ils marquent notre génération, celle qui tente de rester debout quand tout part à la dérive.

De et mise en scène **Sonia Nemirovsky** | Avec **Romain Coindet**, **Gaétan Delaleu**, **Adélaïde Leroux**, **Emilie Piponnier**, **Jérôme Thibault**, et la voix de **Thibault Sommain**.

Tarif unique : 21€

Lundi 8 février à 20h00

BACCHANALES SUR UN PLATEAU

Chanson

Nicolas Bacchus est chanteur, mais c'est aussi un découvreur et un partageur. Il a carte blanche pour présenter ses nouvelles chansons et celles de ses complices : Manu Lods sort un album, Stef ! et Roucaute préparent le leur, Manu Galure n'est jamais loin, Elie Guillou et Sale Petit Bonhomme non plus... Qui sera là ? Surprise ! Mais gageons qu'elle sera belle, cette soirée, et enlevée !

Tarif unique : 21€

Mardi 9 et mercredi 10 février à 20h00

INDEX

Danse Hip-Hop

Dans la lignée de *Ballet Bar*, Pyramid propose un spectacle burlesque mêlant danse hip-hop, mime et détournement d'objets, teinté de moments plus poétiques et de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision.

Au fil de la pièce qui se veut à la fois drôle mais profonde, nos cinq protagonistes vont se rencontrer, se confronter et s'interroger sur la place du Livre dans leur quotidien, pour donner force à un message où s'associent virtuosité, esthétisme et interaction entre corps et décor.

De **Compagnie Pyamid** | Mise en scène **Création collective** | Avec **Mounir Kerfah**, **Tony Baron**, **Fouad Kouchy** (ou **Youssef Bel Baraka**), **Michaël Auduberteau** (ou **Mustapha Ridaoui**), **Oussama Traoré** (ou **Rudy Torres**).

Tarif unique : 21€

Lundi 15 février à 20h00

**ÉTIENNE LUNEAU
et LES TONTONS FLINGUEURS**

Chanson-Rap

Étienne Luneau : *C'est maintenant que ça commence !* Accompagné par Joseph Robinne au piano, il chante des histoires de tout ordre et dans tous les sens. Découvrez ce troubadour de music-hall qui danse, joue, tremble, rit et vous attend de pied ferme ! Les Tontons Flingueurs est un groupe de 10 MCs, amis d'enfance, principalement originaires de Paris-Est. Le groupe s'est créé en 2013, après un freestyle à Radio RDBS, et réunit Lpee, Lesram (Panamende), M le maudit, Bbiface, So'clock, Lu'cid, Moken, Lasco (Purple Town), Derka et S-cap. Variété des styles, assemblage complexe d'influences américaines, britanniques et françaises, alliant la rue aux classiques. « Y'a pas seulement que d'la pomme ! », diront les experts.

Tarif unique : 21€

Mardi 16 et 23 février à 20h00

Mercredi 24 février à 15h00 et 20h00

EX-ILS / CIE NO MAD

Danse Hip-Hop

Chorégraphié par Mehdi Slimani, Ex-ils / Cie No MaD vous emmènera à la rencontre du fabuleux voyage en danse hip-hop, de quatre personnages prêts à tout plaquer pour vivre leurs rêves. A travers la danse, le théâtre et la vidéo, c'est une explosion d'émotions, de chorégraphies et de poésies...

De et mise en scène **Mehdi Slimani** | Composition Musicale **Pimo-H** | Avec **Mohamed El Hajoui, Séléna Della Ragione, Tom Lerville, Malik Latroche.**

Tarif unique : 16€

Mercredi 17 février à 20h00

JUDITH ET HOLOPHERNE

Théâtre

La terre tremble sous la rage du seul roi du monde, Nabuchodonosor. La terre, la roche et les rivières ont la couleur du pourpre... Alors arriva Judith, celle qui viendra hanter les vivants ... L'action de la pièce se situe tant en Mésopotamie, des siècles avant notre ère, que dans un camp de femmes, sous le III^{ème} Reich, et, tout en même temps, en Arménie, lors du premier génocide du XX^{ème} siècle jusqu'à ... aujourd'hui.

De **Jean-Jacques Varoujean** | Mise en scène **Etienne Chevreil** | Assistance mise en scène **Tsolinée Vacher** | Avec **Tsolinée Vacher, Doby Broda, Flore Saunois, Sébastien Boudrot.**

Tarif unique : 21€

Lundi 22 février à 20h00

TAKE A CHANCE ON ME

Symphonique

De Mendelssohn à Abba, un concert symphonique décalé, qui vous mène dans des contrées musicales inattendues. Sophie Boucheron mêle les genres et vous fait découvrir l'orchestre et ses musiciens sous un jour nouveau. Le concert de tous les possibles, même découvrir la musique classique, laissez-lui cette chance.

De **Sophie Boucheron** | Mise en scène **Caroline Poncet** | Lumières **Rosario De Sanctis** | Avec **Orchestre symphonique Coruscant.**

Tarif unique : 21€

Lundi 29 février, mardi 1^{er} et mercredi 2 mars à 20h00

**LES DIVALALA :
Femme, Femme, Femme !**

Spectacle musical

Après avoir exploré la chanson d'amour sous ses multiples facettes, Les Divalala ont décidé de creuser le (micro)sillon de l'identité féminine, toujours en chansons.

Les Divalala chantent de façon drôle et décalée la femme en crise dans notre époque chaotique.

Au répertoire de ce nouvel opus : Régine, Beyoncé, Luce, Bruel, Brigitte Fontaine, Sardou, MC Solar, Emily Loizeau, Stromae...

De **Les Divalala** | Mise en scène **Freddy Viau** | Direction Musicale **Raphaël Callandreaux** | Costumes **My Marin's** | Lumières **James Groguelin** | Son **Olivier Coquelin** | Avec **Angélique Fridblatt, Gabrielle Laurens, Marion Lépine.**

Tarif unique : 21€

Mars 2016

Lundi 7 mars à 20h00

ROMAIN LEMIRE

Chanson

Il nous a enchantés avec son spectacle dédié à Gilles Vigneault... Comédien, chanteur, compositeur et musicien, il joue, écrit, compose. On le voit au piano, à la guitare, au ukulélé ou à l'accordéon... Rien ne l'arrête et tout lui réussit ! Il revient cette fois avec ses écritures, son propre univers, peuplé de textes forts, à chanter et à dire. Un univers où se côtoient, avec fougue et émotion, poésie décalée, humour, regards sur le monde. L'art de raconter des histoires, qui défilent comme des instantanés, où chaque mot, finement choisi, est une image...

Tarif unique : 21€

Lundi 14 mars à 20h00

BERNARD JOYET

Chanson

Un nouvel album, un spectacle renouvelé *AutodidACTE II...* Joyet est comparé aux plus grands, chanté par Juliette, Jamait, Francesca Solleville..., interprété à la Comédie Française, étudié à l'école. Deux "bêtes de scène" sont ici réunies : Joyet virtuose du mot, Miravette virtuose de la note. Un spectacle pour rire comme pour chialer des perles de pluie, n'allez pas les voir en concert, courez les voir en spectacle... Ça se murmure ici et là, venez donc vérifier !

Tarif unique : 21€

Lundi 21 et mardi 22 mars à 20h00

FESTIVAL ARMAND GATTI

Théâtre

Depuis plusieurs années, un groupe de metteurs en scène se retrouve autour des textes d'Armand Gatti. La vivacité de leur démarche rend parfaitement compte de la tension du poétique et du politique dans cette écriture. L'idée, cette année, de réunir sur deux jours plusieurs groupes venus de Montpellier, Strasbourg, Genève, Montreuil et Paris permet une véritable immersion dans l'œuvre du poète dramaturge. Au programme : *Le cheval qui se suicide par le feu*, *Le poème de Berlin*, une comédie musicale, *Les îles*, *La moitié du ciel et nous...*

Mise en scène **Jean-Marc Luneau, Eric Salama, Rachid Belkaid, Mathieu Aubert, Mohamed Melhaa, Nicolas Sers.**

Tarif unique : 21€

Mercredi 23 mars à 20h00

DERVICHE MON AMOUR

Danse - Poésie

« Ô jour lève-toi. Les atomes dansent. Les âmes éperdues d'extase dansent. La voûte céleste, à cause de cet Être, danse. », s'écriait Rûmi, poète mystique du XII^{ème} siècle, à la perte de son Bien-Aimé et maître spirituel Shams, le derviche errant. Les deux hommes ne formaient qu'UN - l'Union Suprême.

Que reste-t-il après le deuil de Soi ?

Pour les âmes en éveil, on parlera peut-être plus de "nostalgie du Divin", d'une quête de l'absolu.

Pour l'artiste, nous parlerons de remise en cause fondamentale dans la création.

Cette création mêlant danse, musique et poésie, se veut être la célébration d'un Amour en apparence terrestre, qui fut en réalité un Amour d'essence divine.

La musique évoque celle des sphères célestes. La danse sacrée des derviches recrée sur la terre la ronde vertigineuse des planètes.

De, mise en scène et chorégraphie **Kawtar Kel** | Création musicale **Samuel Sené** | Avec **Salem Sobihi**, **Thomas Laubacher**.

Tarif unique : 16 €

Mardi 29 mars à 20h00

AÑORANZAS (Écho et nostalgie)

Flamenco

C'est l'histoire d'une jeune danseuse qui à travers le flamenco va chercher des réponses sur la vie et qui se questionne sur les racines profondes de l'être.

Elle sera aidée des auteurs Lorca, Dante et bien d'autres pour entreprendre ce voyage à travers la danse.

De **Aurélia Bottero** | Avec **Brice Michel** (chant), **Laurent Noel** (guitare), **Gabrièle** (cajon), **Emma Barcaroli** (conteuse), **Aurelia Bottero** (danse).

Tarif unique : 16 €

Mercredi 30 mars à 20h00

EGO SYSTEM : Tombés du ciel

Chanson-Jazz

Pour la sortie de son album *Tombés du Ciel*, le sextet vocal a capella Ego System présente un hommage à de grands noms de la chanson française, de Jacques Brel aux Rita Mitsouko, en passant par Gainsbourg ou Noir Désir, sur des arrangements musicaux inédits.

Avec **Emily Allison**, **Léa Castro**, **Manu Domergue**, **Olivier Houser**, **Loïs Le Van**, **Célia Tranchand**.

Tarif unique : 16 €

Avril 2016

Lundi 4 avril à 20h00

**OLIVIER NEVEUX chante CÉSAIRE et DAMAS :
À l'heure où saigne la mangrove**

Chanson

Un concert d'insoumission poétique ! Mis en chansons et en images, les poèmes de Césaire et Damas prennent une autre dimension et donnent à entendre le grand cri nègre de leur révolte, fustigeant un monde en proie au racisme. On plonge avec délectation au cœur de leur univers poignant et luxuriant, dans des sonorités emplies de blues, folk, jazz, western... Crevasses des âmes insoumises, violences urbaines, mémoire de l'esclavage résonnent au travers de la voix écorchée et du souffle multi-instrumentiste d'Olivier Neveux et ses accompagnateurs, Franck Steckar et Christophe Devillers.

Tarif unique : 21 €

Mardi 5 et mercredi 6 avril à 20h00

HAPPY BIRTHDAY

Théâtre

Xavier, un mari très amoureux de sa femme Camille, voulant l'aider à passer le cap difficile des 40 ans, lui fait une énorme surprise: il loue une salle de spectacle, invite sa famille, ses proches et lui offre une conférence-débat avec les trois meilleures spécialistes du bonheur: Audrey Akoun, Isabelle Pailleau et Florence Servan-Schreiber... Mais rien ne se passe comme prévu.

De **Audrey Akoun, Béatrice de le Boulaye, Isabelle Pailleau, Florence Servan-Schreiber** | Mise en scène **Thomas le Douarec** | Assisté de **Berengère de Pommerol** | Avec **Audrey Akoun, Isabelle Pailleau, Florence Servan-Schreiber**, distribution en cours...

Tarif unique : 16 €

Lundi 11 avril à 20h00

LOUIS CAPART

Chanson

Voilà déjà plusieurs décennies que Louis Capart nous enchante avec sa *Marie-Jeanne Gabrielle*, chanson que beaucoup considèrent comme intégrée désormais à notre patrimoine. Double lauréat de l'Académie Charles Cros et de la SACEM, il nous fait voyager de l'île de Sein, son île originelle, au cœur de l'Europe, son pays rêvé. Sur des musiques hors mode, ses navigations peuvent être aussi paisibles qu'ombrageuses. De chansons d'amour en coups de gueule mesurés, ses textes, toujours ciselés, sont portés par une voix chaleureuse qui transporte et secoue comme les vagues de la mer d'Iroise.

Tarif unique : 21 €

Mardi 12 et mercredi 13 avril à 20h00

PIÈGE POUR UN HOMME SEUL

Comédie policière

Chamonix, automne 1960. Daniel Corban, attend désespérément le retour de sa femme disparue depuis dix jours à la suite d'une dispute.

Lorsque celle-ci revient, il affirme que cette dernière n'est pas sa vraie femme, pourtant tout semble prouver le contraire !

Folie ou machination diabolique ? Qui est la victime ? Qui dit vrai ?

Premier succès de l'auteur de *8 femmes*, ce devait être le prochain scénario d'Hitchcock avant sa mort...

De **Robert Thomas** | Mise en scène **Florence Fakhimi** | Costumes **Axel Boursier** | Musique **Sébastien Tuvi** | Décor **Rémi Cierco** | Lumières **Elodie Murat, Edouard Mutez** | Avec **Adrien Daquin, Florence Fakhimi, Erwan Fouquet, Fabrice Pannetier, Aurélie Vatin**.

Tarif unique : 16 €

Mardi 19 avril à 20h00

VÉNUS ET ADONIS

Théâtre musical

Une adaptation théâtrale, musicale et chorégraphique du texte de Shakespeare. Comédiens, chanteurs, musiciens et danseurs réinventent un mask et accompagnent le poème de musiques baroques anglaises (Purcell, Dowland, Hume, Byrd...) et de créations contemporaines, au service d'un spectacle qui évoque le désir, l'indifférence et la détresse amoureuse.

D'après **Shakespeare** | Conception et mise en scène **Benjamin Pintiaux** | Chorégraphie **Simon le Borgne** | Musiques de **Purcell, Hume, Byrd, Dowland...** | Musique originale **Brice Le Clair** | Avec **Cécile Achille, Romain Falik, Romain Pascal, Stanley Smith, Claire-Elie Tenet, Camille Verhoeven** et la participation exceptionnelle de **Julien Guillemard, Héloïse Jocqueviel, Simon le Borgne**, danseurs de l'Opéra de Paris.

Tarif unique : 21 €

Mercredi 20 avril à 20h00

LES FUNÉRAILLES DE LA FOIRE

Théâtre musical

Ce spectacle musical propose pour la première fois depuis trois siècles une adaptation des *Funérailles de la Foire* (1718) et du *Rappel de la Foire à la vie* (1721). Il raconte l'histoire de l'Opéra Comique à ses débuts tout en faisant découvrir un répertoire largement oublié qui mêle vaudevilles et parodies d'opéras. La mort de la Foire fait le bonheur de ses rivales Française et Italienne, alors que l'Opéra, craignant pour ses finances, part aux Enfers – tout comme l'Alcide lullyste dans l'opéra d'Alceste – pour ramener sa cousine la Foire parmi les théâtres vivants.

D'après [Lesage](#), [Fuzelier](#) et d'[Orneval](#) | Mise en scène [Judith le Blanc](#) | Collaboration artistique [Benjamin Pintiaux](#) | Avec [Cécile Achille](#) (soprano), [Geoffroy Buffière](#) (basse), [Camille Merckx](#) (mezzo-soprano), [Lucile Richardot](#) (mezzo-soprano), [Valentin Vander](#) | Musiciens [Camille Aubret](#) (violon), [Marie-Suzanne de Loye](#) (viole de gambe), [Marouan Mankar](#) (clavecin).

Tarif unique : 21€

Lundi 25 avril à 20h00

NOS 31

Théâtre musical

Anthony, Ruben, Stéphane et Victoire. Le hasard les réunit le 31 décembre 1979, puis de nombreux autres. Des 31 pour rire, boire, chanter, changer et faire le point.

De [Gaétan Borg](#) et [Stéphane Laporte](#) | Mise en scène [Jean-Luc Revol](#) | Musique [Stéphane Corbin](#), avec les chansons des [Funambules](#) | Avec [Rachel Pignot](#), [Valérie Zaccomer](#), [Alexandre Faitrouni](#), [Fabian Richard](#).

Tarif unique : 21€

Mardi 26 et mercredi 27 avril à 20h00

MADO, la garce du Québec

Cabaret

Mado est une drag queen, un vrai personnage de scène qui nous régale avec son parler québécois. Elle nous raconte son pays, chante des chansons cultes qu'elle réécrit à sa manière, et ne nous épargne aucune de ses critiques acerbes sur ses cousins français : au Québec on dit qu'elle bitche !

De et mise en scène [Luc Provost](#) | Au piano [Squeegie Nicky](#).

Tarif unique : 21€

Mai 2016

Lundi 2 et 30 mai à 20h00

NOS 31

Théâtre musical

Anthony, Ruben, Stéphane et Victoire. Le hasard les réunit le 31 décembre 1979, puis de nombreux autres. Des 31 pour rire, boire, chanter, changer et faire le point.

De [Gaétan Borg](#) et [Stéphane Laporte](#) | Mise en scène [Jean-Luc Revol](#) | Musique [Stéphane Corbin](#), avec les chansons des [Funambules](#) | Avec [Rachel Pignot](#), [Valérie Zaccomer](#), [Alexandre Faitrouni](#), [Fabian Richard](#).

Tarif unique : 21€

Mardi 3 et mercredi 4 mai à 20h00

MISTINGUETT (et puis c'est tout !)

La revue musicale 100% Mistinguett

Music-Hall

Poursuivie par le succès, Charlène Duval revient "mistinguettiser" Paris à la demande générale avec ses Boys et luxueusement accompagnés par l'orchestre des Grands Boulevards. Raretés "mistinguettiennes", récréations de grands moments des revues de la Miss, le passé rejoint le présent et s'y confond en une fête du music-hall réinventé. La Duval au sommet de son art dans un spectacle mis en rêves de plumes avec la complicité de Christophe Mirambeau.

Avec [Charlène Duval et ses boys](#), l'[Orchestre des Grands Boulevards](#) | Direction musicale et arrangements [Jean-Yves Aizic](#) | Arrangements-orchestrations [Jean-Yves Aizic](#), [Antoine Lefort](#) | Direction artistique [Christophe Mirambeau](#).

Tarif unique : 26 €

Lundi 9 mai à 20h00

LE PÈRE GORIOT

Théâtre

Le Père Goriot, le plus beau roman de Balzac, développe deux thèmes majeurs : l'ambition (à travers le personnage de Rastignac) et la paternité, qui déploie ici toutes ses nuances. La Compagnie Minuit 01 en propose une adaptation pour 3 comédiens et un chœur de citoyens.

D'après **Honoré de Balzac** | Mise en scène **Frédérique Lazarini** | Adaptation **Didier Lesour** | Avec **Thomas Ganidel, Frédérique Lazarini, Didier Lesour** et un chœur de citoyens.

Tarif unique: 16 €

Lundi 23 Mai à 20h00

NATHALIE SOLENCE

Chanson

Elle revient avec deux nouveaux disques (ses 7^{ème} et 8^{ème} albums). Un disque d'interprète, *De la Rive Gauche aux copains d'la Neuille*. Un disque de ses propres créations, *Montrés du doigt*, chansons qui touchent au cœur, qui sonnent juste, tant par les mots que les propos, qu'elle parle de la fragilité des êtres ou de leur bêtise. Nathalie Solence est une belle personne et son chant touche profondément.

Tarif unique : 21€

Mardi 24 et mercredi 25 mai à 20h00

QUESTION DE POINT DE VUE

Chanson

De la chanson nue bien habillée...

Spectacle a capella à 5 voix, création entièrement originale, avec des bouteilles à moitié vides ou à moitié pleines... comme le sont tous nos points de vue !

De **Gildas Thomas** | Arrangements et harmonisations **Stéphanie Blanc** et **Gildas Thomas** | Mise en scène **Ned Grujic** | Avec **Alexandra Bilisko, Claire Dubuisson, Vincent Gilliéron, Cloé Horry, Gildas Thomas**.

Tarif unique: 16 €

Juin 2016

Lundi 20 et 27 juin à 20h00

NOS 31

Théâtre musical

Anthony, Ruben, Stéphane et Victoire. Le hasard les réunit le 31 décembre 1979, puis de nombreux autres. Des 31 pour rire, boire, chanter, changer et faire le point.

De **Gaétan Borg** et **Stéphane Laporte** | Mise en scène **Jean-Luc Revol** | Musique **Stéphane Corbin**, avec les chansons des **Funambules** | Avec **Rachel Pignot, Valérie Zaccomer, Alexandre Faitrouni, Fabian Richard**.

Tarif unique : 21€

Mardi 21 juin à 20h00

DAPHNIS ET CHLOÉ

Danse

Pièce chorégraphiée pour 8 danseurs sur la partition de Maurice Ravel, cette version contemporaine de *Daphnis et Chloé* retrace le chemin semé de doutes et de tentations de deux adolescents qui découvrent l'amour. Une pièce universelle où l'histoire et la référence à la mythologie servent de prétexte à une réflexion sur le sentiment amoureux et la manière dont la société occidentale normalise l'amour.

En première partie, la Compagnie présentera sa nouvelle création.

De et chorégraphie **Julie Portanguen** | Musique **Maurice Ravel**, interprétée par la **Philharmonie du COGE** | Direction **Aurélien Azan-Zielinski** | Décors **Marc Dannaud** | Costumes **Mélodie Alvès** | Lumières **Marin Peylet** | Avec **Anna Chirescu, Miguel de Sousa, Coline Siberchicot, Benoît Curmer, Romain Arregghini, Anne-Charlotte Le Bourva, Larbi Namouchi, Laura Pellegrino**.

Tarif unique : 16 €

Réservations, Tarifs

Prix des places

*Avec la carte
des Amis du Vingtième Théâtre
et théâtres partenaires*

1 ^{er} et 2 ^{ème} horaires	1 ^{er} et 2 ^{ème} horaires
Tarif plein 25 €	Tarif plein 20 €
Tarifs réduits	Tarifs réduits
Senior et habitant du XX ^e 20 €	Senior et habitant du XX ^e 13 €
Étudiant et demandeur d'emploi 13 €	Étudiant et demandeur d'emploi 11 €
Matinées scolaires	Matinées scolaires
Tarif unique 11 €	Tarif unique 11 €
Matinées climat	Matinées climat
Tarif unique 10 €	Tarif unique 8 €
Ponctuelles	Ponctuelles
Voir programme	Réduction de 5 €

Les tarifs incluent 1€ de droit de garde.

Comités d'entreprise : nous consulter

Les billets sont en Vente à distance
auprès de SRC Spectacles :

01 48 65 97 90

du lundi au samedi de 9h30 à 19h00.

Et points de vente habituels

**Les billets sont en Vente sur place,
uniquement 1h avant chaque représentation.**

L'équipe du théâtre

Directeur
Pascal Martinet

Administratrice
Émilie Guitton

Directeur technique
Allan Hové

Communication
Relations Publiques
Philippe Mélénez
Arnaud Chevallier

Régisseurs son et lumières
**Johann Quidéau, David
Maul et Filipe Almeida**

Entretien
Hniya Moosun

Administration
01 43 66 01 34





Coupon à renvoyer à :
(accompagné du règlement)

Association des Amis du Vingtième Théâtre
7, rue des Plâtrières
75020 PARIS

Saison 2015-2016

Carte des Amis du Vingtième Théâtre

Bénéficiez tout au long de la saison de tarifs préférentiels, aux Vingtième Théâtre, Théâtre 13 et Théâtre 14, en devenant membre de l'association des Amis du Vingtième Théâtre, pour une adhésion annuelle de 10€.

BULLETIN D'ADHÉSION

à l'association des Amis du Vingtième Théâtre

Nom : Prénom :

Adresse :
.....
.....
.....

Téléphone : Email :

☐ Plein tarif ☐ Senior, habitant du XX^e (joindre un justificatif) ☐ Étudiant (joindre un justificatif)

* règlement par chèque à l'ordre de l'Association des Amis du Vingtième Théâtre (ou espèces au guichet).





WWW.VINGTIEMETHEATRE.COM

Toute notre programmation en me flashant



Réservations : SRC Spectacles
01 48 65 97 90

Vingtième THEATRE

7, rue des Platrières | 75020 Paris
Administration : 01 43 66 01 34

 [vingtieme.theatre](https://www.facebook.com/vingtieme.theatre) |  [@VingtiemeTheatr](https://twitter.com/VingtiemeTheatr)